

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Образовательная программа

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «ДШИ №15»
Протокол № 1 от
«28» августа 2025 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №15»
Протокол № 1 от
«29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор «ДШИ №15»
С.А. Зиновьева
Приказ № 770 от
«01» сентября 2025 г.

Казань 2025

Паспорт образовательной программы

Таблица 1

1	Наименование документа	Образовательная программа художественной направленности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани
2	Статус образовательной программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани
3	Цели образовательной программы	<p>Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.</p> <p>Воспитание личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.</p> <p>Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями.</p> <p>Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.</p> <p>Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</p> <p>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.</p> <p>Формирование у одаренных обучающихся (детей) комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.</p> <p>Формирование навыков взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата учебной деятельности.</p>
4	Задачи образовательной программы	<p>Приобщение обучающихся к миру искусства.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей обучающихся.</p> <p>Обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г. (п.1 ст.12)</p> <p>Обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования обучающимися.</p> <p>Обеспечение достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников.</p> <p>Обеспечение обучающихся правом свободного выбора программы.</p>

		<p>Обеспечение для детей свободного выбора программы, а также возможности перевода с одной дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на обучение по программе другого направления, реализуемого в МБУДО «ДШИ №15», при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.</p> <p>Взаимодействие «ДШИ №15» при реализации образовательной программы с социальными партнерами в воспитательной и учебной деятельности.</p> <p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков творческой деятельности в области искусств.</p>
5	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>Доступность дополнительного образования для обучающихся.</p> <p>Привлечение наибольшего количества обучающихся к дополнительному образованию в области искусств.</p> <p>Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями.</p> <p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств.</p>
6	Разделы образовательной программы	<p>Пояснительная записка</p> <p>Сведения об учреждении дополнительного образования</p> <p>2.1 Информационная справка.</p> <p>2.2 Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы.</p> <p>Образовательный процесс</p> <p>3.1 Организация образовательного процесса.</p> <p>3.2 Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p>3.3 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p>Обеспечение реализации образовательной программы</p> <p>4.1 Материально-технические условия реализации образовательной программы.</p> <p>4.2 Кадровые условия реализации образовательной программы.</p> <p>4.3 Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.</p> <p>4.4 Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.</p> <p>4.5 Рабочие программы учебных предметов.</p> <p>4.6 Учебные планы.</p> <p>4.7 Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы.</p> <p>4.8 Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность по обеспечению реализации образовательной программы.</p>
7	Авторы-составители образовательной программы	<p>Директор Зиновьева С. А.</p> <p>Заместитель директора по УВР Марданова Г. М.</p> <p>Заместитель директора по УВР Игнатъева Э.Х.</p> <p>Методист Шигапова З. Я.</p>

1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани является **основным регламентирующим документом**, построенным на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, хореографического и театрального видов искусства, реализуемых в ДШИ №15.

В разработке образовательной программы использованы следующие **нормативные документы**:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изменениями и дополнениями, вступившим в силу с 29.12.2022 г. (далее №273-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минкультуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»

- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»
- СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устав МБУДО «Детская школа искусств №15»
- Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «ДШИ №15»
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «ДШИ №15»
- Рабочие программы по учебным предметам преподавателей «ДШИ №15»

Образовательная программа включает в себя следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет);

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (срок реализации 5,8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации 5, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 лет, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 лет);

Образовательная программа включает в себя следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» по видам (виды «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение») (срок реализации 5,7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» по видам (виды «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство») (срок реализации 3 года, 5 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» по видам (виды «Хореография», «Современная хореография») (срок реализации 5,7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (срок реализации 5 лет).

Образовательная программа формируется с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей развития обучающихся.

Образовательная программа направлена:

- на всестороннее удовлетворение их образовательных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании;
- на создание максимально комфортных условий для обучения по выбранной предпрофессиональной или общеразвивающей программе;
- на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- на формирование знаний, умений и навыков в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического искусства;
- на приобретение обучающимися опыта творческой, концертной и конкурсной деятельности;
- на выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

обучающихся в получении качественного дополнительного образования по выбранной образовательной программе, реализуемой «ДШИ №15» в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

общества и государства в совершенствовании системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания максимально-комфортной среды, способствующей приобретению обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического видов искусства, развитие мотивации обучающихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения их в социально-полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения обучающихся, самореализации и самовоспитания, адаптация обучающихся к жизни в обществе, формированию толерантного сознания.

2. Сведения об учреждении дополнительного образования

2.1 Информационная справка

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г.Казани. Сокращенное наименование на русском языке: МБУДО «ДШИ №15».

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: Казан шәһәре Яңа Савин районының «15 нче балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе. Сокращенное наименование на татарском языке: «15 нче балалар сәнгать мәктәбе».

МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, далее именуемая – «Учреждение», создана на основании приказа Управления образования Администрации г. Казани от 19.12.1997 г. №819 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Организационно-правовая форма «ДШИ №15» – муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип «ДШИ №15» – учреждение дополнительного образования.

Вид «ДШИ №15» – детская школа искусств.

Место нахождения Учреждения – Республика Татарстан, 420094, г. Казань, ул. Голубятникова, д.7. Телефон: (843) 522-90-31; e-mail: dshyira@mail.ru

«ДШИ №15» имеет обособленные структурные подразделения по следующим адресам:

г. Казань, ул. Адоратского, д.41 А;

г. Казань, ул. Восстания, д.8;

г. Казань, ул. Короленко, д.26;

г. Казань, ул. Четаева, д.1;

г. Казань, ул. Апастовская, д.3;

г. Казань, ул. Сибгата Хакима д. 49/8.

Сайт «ДШИ №15»: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm

«ДШИ №15» финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее – Учредитель). Полномочия и функции Учредителя осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение Комитет земельных и имущественных отношений исполнительного комитета г. Казани. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5. Тел.292-32-44, e-mail: kzio.kzn@tatar.ru. Официальный сайт: <http://kzio.kzn.ru>
- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани Управление образования исполнительного комитета г. Казани; Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1. Тел. 292-70-50. Официальный сайт: <http://www.kzn.ru>

2.2 Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы

«ДШИ №15» в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г., и другими законами Российской Федерации, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями правительства Российской Федерации, законами

Республики Татарстан, нормативно-правовыми актами органов государственной власти органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, уставом и локальными актами Учреждения.

«ДШИ №15» является юридическим лицом:

- Свидетельство о государственной регистрации права №564723 от 28.12.2015 г. на здание;
- Свидетельство о государственной регистрации права №564722 от 28.12.2015 г. на земельный участок;
- Свидетельство серия 16 №007259491 о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603148764, ИНН 1657026656, КПП 165701001 от 11.02.1998 г.;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 9174 от 01.12.2016 г., выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан;
- Договоры безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани:
№3/52 от 17.03.2020
№3/121 от 12.11.2021
№3/133 от 14.12.2021
№3/192 от 30.11.2022
№ 3/187 от 25.09.2023
№3/43 от 18.03.2024
Срок действия – 5 лет.

Как юридическое лицо «ДШИ №15» имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования город Казань, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу МБУДО «ДШИ №15» сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом Учреждения является Устав МБУДО «Детская школа искусств №15» (утвержден Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 495/КЗИО-ПК от 25.03.2019 г.), в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

3. Образовательный процесс

3.1 Организация образовательного процесса

МБУДО «ДШИ №15» осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском и татарском языках, в зависимости от желания родителей (законных представителей) обучающихся или самого ребенка по достижении им 14 лет.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Учреждения;
- справку от врача о состоянии здоровья ребенка с заключением о возможности заниматься в Учреждении по избранному виду искусства;
- согласие на обработку персональных данных от родителей (законных представителей), либо обучающихся лично, достигших возраста 14 лет.

При приеме ребенка в Учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными или общеразвивающими программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

При переводе из другого учебного заведения родителями (законными представителями), либо обучающимся лично, если его возраст достиг 14 лет, предоставляются заявление, академическая справка, заверенная директором и печатью образовательного учреждения, индивидуальный план обучающегося, паспорт учащегося, справку от врача о состоянии здоровья ребенка.

Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом и подробно регламентируются локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом об образовании в РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г. Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00-21.00 часа.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

Для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств продолжительность учебного года составляет 34 недели. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), по общеразвивающим программам – 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10

человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью 10 - 12 человек).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий равная одному академическому часу в первом классе – 35 минут. Продолжительность занятий, согласно учебному плану в академических часах со второго класса:

1 час – 45 минут.

0,5 часа – 22,5 минуты,

1,5 часа – 70 минут,

2 часа – 90 минут.

Продолжительность перемен составляет при индивидуальной форме обучения продолжительностью занятий 1 час – 5 минут, при групповой форме обучения продолжительностью занятий 1 час и более – 10 минут.

По решению педагогического совета «ДШИ №15» за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава Учреждения допускаются исключение обучающихся, достигших возраста 15 лет. Отчисление обучающихся применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее их пребывание в учреждении оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников «ДШИ №15», а также нормальное функционирование школы искусств.

3.2 Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.
- организации посещений обучающихся выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области различных видов искусства;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, активизирующих мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее система оценки) направлена на обеспечение качества образования.

Система оценки ориентирует образовательный процесс на достижение планируемых результатов и обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую управлять образовательным процессом.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации представляют собой результаты внутришкольного мониторинга, индивидуальных образовательных достижений обучающихся и отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в школе используются:

- ✓ по историко-теоретическим дисциплинам – устные опросы, письменные работы, тестирование;
- ✓ по исполнительским дисциплинам, художественному творчеству – академические концерты, выставки, просмотры, прослушивания, практические работы, контрольные уроки, технические, академические зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в школе используются устные опросы, письменные и работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, выставок, спектаклей, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения полного курса учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, и ее учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-» «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную общеобразовательную дополнительную предпрофессиональную программу или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию

по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора «ДШИ №15» к итоговой аттестации. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны Учреждением самостоятельно.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливается приказом директора.

Формы проведения итоговой аттестации:

- экзамен по инструменту/вокалу, специальности в виде исполнения программы;
- экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного задания;
- экзамен по музыкальной литературе в виде устного задания или презентации, «угадайки»;
- экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты проекта, презентации;
- экзамен по предметам хореографического и театрального искусства в виде исполнения программы, теоретического и практического задания.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора «ДШИ №15» с учетом:

- уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

3.3 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

В 2025-2026 учебном году МБУДО «ДШИ №15» реализует следующие программы:

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (срок реализации 5,8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации 5, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки реализации 5 лет, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 лет);

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» по видам (виды «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение») (срок реализации 5,7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» по видам (виды «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство») (срок реализации 3 года, 5 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» по видам (виды «Хореография», «Современная хореография») (срок реализации 5,7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (срок реализации 5 лет).

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Духовые инструменты», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения

- на духовом инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Народные инструменты», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

В результате освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Музыкальное искусство (сольное пение, скрипка, гитара, виолончель)» обучающиеся приобретают знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ;
- владеть основными приемами и необходимыми техническими навыками игры на инструменте, хорового или сольного пения;
- иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях, оркестре;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- знать музыкальную терминологию;
- понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, достаточно ясно представлять себе характерные черты важнейших жанров и особенности стиля композиторов разных творческих направлений.

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального

- синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- развитие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

- знания истории театра и театрального искусства;
- знания теоретических основ актёрского мастерства и сценической речи;
- знания этапов работы над спектаклем и законов сценического действия;
- знания принципов построения литературной композиции;
- знания этикета и манеры поведения в разные эпохи;
- умения воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- умения представлять движения в воображении и мыслить образами;
- умения находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- умения самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- умения самостоятельно анализировать постановочный план;
- умения создавать точные и убедительные образы;
- умения самостоятельно накладывать грим согласно образу;
- умения выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- умения осуществлять сценические падения;
- владение элементами внутренней и внешней техники актёра;
- владение приёмами аутотренинга и релаксации;
- владение словесным действием в спектакле;

- владение трюковой техникой;
- владение сценической пластикой;
- владение речевым общением;
- владение приёмами гримирования.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умений самостоятельно разучивать вокальные и инструментальные произведения различных жанров и стилей;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков исполнения вокальных и инструментальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области эстрадно-джазового искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в эстрадно-джазовом искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

4. Обеспечение реализации образовательной программы

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Материально-техническое оснащение и бытовые условия здания МБУДО «ДШИ №15» соответствуют нормативным требованиям к реализации образовательной программы художественной направленности в области музыкального, эстрадно-джазового, хореографического, изобразительного и театрального видов искусства, что подтверждено положительными заключениями соответствующих надзорных органов и наличием лицензии, соответствующей требованиям «Закона об образовании» (ФЗ-273 от 29.12.2012).

Реализацию образовательной программы в «ДШИ №15» обеспечивают 23 учебных кабинета.

Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДШИ №15» использует в работе технические средства обучения и оборудование: музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, факс, сканер, видеокамера, проектор с экраном, синтезаторы, стулья разновысотные, подставки для ног, пюпитры, банкетки. В школе проведен интернет. Творческие коллективы имеют концертные костюмы.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ №103» включает в себя:

- 6 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные музыкальными инструментами;
- акустическая система Peavey 115D -2 шт., радиосистема ECO by VOLTAU-2 – 3 шт., аналоговый микшерский пульт Peavey PV 14 BT – 1 шт., кабель для микрофона – 1 шт., микрофонные стойки – 2 шт., микрофоны SHURESV 100-A–2 шт.
- усилители и комбо для клавишных Peavey KB 2 – 1 шт., синтезатор Yamaha PSR-E 463 – 1 шт., синтезатор Yamaha PSR-E363 – 1 шт., усилители и комбо для гитар и бас-гитары Warwick WBC 40 – 1 шт., аксессуары для клавишных NORDFOLKNKS-2 – 1 шт., парты – 10 шт., стулья ученические – 20 шт., шкаф для документов – 6 шт., стол однотумбовый – 2 шт., тумба под телевизор 3 шт., стулья мягкие – 6 шт., пианино – 1 шт., гитара – 2 шт., домра – 1шт., компьютер – 1 шт.

Реализация образовательной программы обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №15» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

В МБУДО «ДШИ №15» созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm. Преподаватели, обучающиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт «ДШИ №15» по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Татарстан – edu.tatar.ru

4.2 Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

ДШИ №15 укомплектована педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Должностные инструкции работников Учреждения разработаны в локальном акте ДШИ №15. Основой для их разработки служат квалификационные характеристики,

представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих* (раздел «Квалификационные характеристики»).

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом Учреждения.

* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Таблица 2

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор: Зиновьева Светлана Анатольевна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование: КГПИ, 1989 г., учитель музыки; НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ» по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в образовании», 2016 г.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: Марданова Гульнара Мубаракзяновна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование: КазГИК, 2008 г., художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»; ЧУ ООДПО «Международная академия экспертизы и оценки» по дополнительной образовательной программе «Менеджмент в образовании», 2019 г. квалификационный сертификат «Деятельность по обеспечению персоналом», 2019 г.

<p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: Игнатъева Эльвира Ханифовна</p>		1	<p>Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>Высшее профессиональное образование: ФГБОУ ВО «КГК им. Н.Г. Жиганова», 1990 г., музыковед, преподаватель; НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ» по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в образовании», 2016 г.</p>
<p>Заместитель директора по АХЧ: Прокофьева Мария Владимировна</p>		1	<p>Высшее образование и дополнительное образование в области менеджмента и экономики</p>	<p>Высшее, КГПУ ЧОУ ВО «Институт социальных и гуманитарных знаний», «Менеджмент в образовании», 2016 г</p>
<p>Преподаватели</p>	<p>Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»</p>	39/4	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу</p>	<p>Соответствуют требованиям уровня квалификации</p>

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объёме не менее 72 часов, не реже, чем один раз в три года, и является главным условием формирования и наращивания кадрового потенциала ДШИ №15. Школа обеспечена высококвалифицированными кадрами, способными теоретически и практически решать профессиональные задачи по реализации образовательной программы с учетом изменений в системе образования. Специальность и квалификация преподавателей соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

В штате школы 43 педагогических работников: из них: 36 – с высшим образованием, 7 – со средним профессиональным образованием; 15 – имеют высшую квалификационную категорию, 14 – первую квалификационную категорию. Совместители – 4 человека: из них 4 – с высшим образованием, 4 - имеют высшую квалификационную категорию.

Преподаватели ДШИ №15 имеют почетные звания:

- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» – 1 чел.
- Нагрудный знак «Отличник просвещения РФ» – 1 чел.
- Почетные грамоты МП РФ – 4 чел.
- Нагрудный знак «Отличник просвещения РТ» – 1 чел.
- Нагрудный знак «Почетный наставник РТ» – 4 чел.
- Нагрудный знак «За заслуги в образовании» МО и Н РТ – 4 чел.
- Нагрудный знак «Яшь могаллим» – 2 чел.;
- Нагрудный знак «За сохранение и развитие языков, культур, традиций» – 1 чел.
- Почетные грамоты МО и Н РТ – 9 чел.
- Член Союза художников РТ и РФ – 3 чел.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану аттестации педагогических работников «ДШИ №15», разработанному до 2024 г., в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. №276 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. №196 (зарегистрирован Минюстом России 2 июня 2023 г. № 73696) (далее соответственно – Порядок аттестации, приказ №196). Указанный приказ вступает в силу 1 сентября 2023 года; приказом МО и Н РТ от 14 января 2015 г. №79/15 «Об утверждении Положения о формах и процедурах аттестации педагогических работников организаций Республики Татарстан, осуществляющих образовательную деятельность».

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

4.3 Программы учебных предметов

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, и направлена на творческое, эстетическое духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской и творческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического видов искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств: Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления

образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

В дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы, реализуемые в «ДШИ №15», входят следующие предметы:

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность и чтение с листа». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Концертмейстерский класс». Срок реализации 1,5 года.
- «Хоровой класс». Срок реализации 8 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Татарская музыкальная литература». Срок реализации 1 год.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации 8 лет:

- «Хор». Срок реализации 8 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 8 лет.
- «Основы дирижирования». Срок реализации 1,5 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). Срок реализации 5 лет.
- «Татарская музыкальная литература». Срок реализации 1 год.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.
- «Постановка голоса». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 6 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 4 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Татарская музыкальная литература». Срок реализации 1 год.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок реализации 5 лет, 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 1, 4 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Татарская музыкальная литература». Срок реализации 1 год.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации 5 лет, 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 1, 4 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Татарская музыкальная литература». Срок реализации 1 год.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Сроки реализации 5 лет, 8 лет:

- «Основы изобразительной грамоты и рисование». Срок реализации 3 года.
- «Прикладное творчество». Срок реализации 3 года.
- «Лепка». Срок реализации 3 года.
- «Беседы об искусстве». Срок реализации 1 год, 3 года.
- «Рисунок». Срок реализации 5 лет.
- «Живопись». Срок реализации 5 лет.
- «Композиция станковая». Срок реализации 5 лет.
- «История изобразительного искусства». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Композиция прикладная». Срок реализации 5 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок реализации 8 лет:

- «Танец». Срок реализации 2 года.
- «Ритмика». Срок реализации 2 года.
- «Гимнастика». Сроки реализации 2 года.
- «Классический танец». Сроки реализации 6 лет.
- «Народно-сценический танец». Срок реализации 5 лет.
- «Подготовка концертных номеров», Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 4 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 2 года.

- «История хореографического искусства». Сроки реализации 2 года.
- «Современный танец». Сроки реализации 2 года.

В дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в «ДШИ №15», входят следующие предметы:

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» («Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»). Сроки реализации 5 лет, 7 лет:

Инструментальное исполнительство:

- «Специальность (инструмент)». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Сольфеджио». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Слушание музыки», Сроки реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 4, 5 лет.
- «Татарская музыкальная литература». Срок реализации 1 год.
- «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 5, 7 лет.

Сольное пение:

- «Специальность (вокал)». Срок реализации 7 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальный инструмент». Срок реализации 7 лет.
- «Слушание музыки», Сроки реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 4 года.
- «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)». Срок реализации 7 лет.
- «Предмет по выбору». Срок реализации 7 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство» («Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство»). Сроки реализации 3 года, 5 лет:

Вокальное исполнительство:

- «Специальность (вокал)». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальный инструмент». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Ансамбль». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Сольфеджио». Сроки реализации 5 лет.
- «Музыкальная литература». Сроки реализации 5 лет.
- «Основы импровизации». Сроки реализации 3 года, 4 года.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 3 года, 5 лет.

Инструментальное исполнительство:

- «Специальность (инструмент)». Сроки реализации 3 года
- «Ансамбль». Сроки реализации 3 года
- «Основы импровизации». Сроки реализации 3 года
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 3 года

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство». Сроки реализации 5 лет:

- «Основы актёрского мастерства». Сроки реализации 5 лет.
- «Художественное слово». Сроки реализации 5 лет.
- «Сценическое движение». Сроки реализации 5 лет.
- «Беседы об искусстве». Сроки реализации 1 год.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 5 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство». Сроки реализации 5 лет, 7 лет:

- «Классический танец». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Гимнастика». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Народно-сценический танец». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Современный танец». Сроки реализации 5,7 лет.
- «Ритмика и танец». Срок реализации 2 года.
- «Беседы о хореографическом искусстве». Сроки реализации 1 год, 5 лет.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 5, 7 лет.

4.4 Учебные планы

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебные планы «ДШИ №15» фиксируют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, определяют (регламентируют) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение, распределяют учебные предметы по классам и годам обучения.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Законом Республики Татарстан (от 22.07.2013 г. №68-ЗРТ) «Об образовании».
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 01 октября 2018 г., №1685.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №162.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №163.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта

2012 г., №164.

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №165.
- СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.
- Модельным стандартом качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г №4833/11, и являющимся одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования детей

В соответствии с Уставом учебные планы Учреждения рассчитаны на различный срок освоения (от 3-8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального и группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 0,5 - 1 академический час, групповых 0,5 – 2 академических часа. Перерыв между занятиями – 5-10 минут.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающихся.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4. 3648-20) режим работы ДШИ №15 – 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятия для 1 года обучения – 35 минут, 2-8 годов обучения – 45 минут.

Образовательная программа включает три направления обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам:

- **Музыкальное искусство:**

(фортепиано, хоровое пение, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты):

- восьмилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

(духовые инструменты, народные инструменты):

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно.

- **Изобразительное искусство:**

- восьмилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

- **Хореографическое искусство:**

- восьмилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

Образовательная программа включает пять направлений обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- **Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство (сольное пение):**

- семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

- **Эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство):**

- трехлетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 12 лет.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 лет.

- **Хореографическое искусство**

- семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

- **Театральное искусство**

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 7 до 10 лет включительно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет

Таблица 3

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4214¹⁾	2065-2180,5	1934,5-2033,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ¹⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9										
В.00.	Вариативная часть	214,5	115,5	99													
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33	16											1
В.02.УП.02	Татарская музыкальная литература	66	33		33	14										1	
В.03.УП.03	Ансамбль	82.5	49.5		33	16											1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	9,5	10/9		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4056	2180,5	1875,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	22	22.5/20		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	9										
К.03.00.	Консультации⁵⁾	158	-	158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет

Таблица 4

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4233¹⁾	1976-2075	2059-2158					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ²⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ³⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3									
В.00.	Вариативная часть	198	99	99												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33	16										1
В.02.УП.02	Татарская музыкальная литература	66	33		33	14									1	
В.03.УП.03	Постановка голоса	66	33			33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2032				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9,5/10	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4107	2075	2032				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19,5/21	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	3									
К.03.00.	Консультации⁵⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения – 8 лет

Таблица 5

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4851,5¹⁾	2354,5-2569	1903-2282,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	594	214,5	379,5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8				1,5					
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14									1
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10,12, 14,16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2090,5					5	5,5	6,5	8	9	9	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4659,5	2569	2090,5					10	10,5	14,5	18	20,5	20,5	23,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения – 8 лет

Таблица 6

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4147¹⁾	1778-1992,5	1775-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
В.00.	Вариативная часть	594	214.5	379.5													
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1.5					
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14										1
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10,12, 14,16						2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1958.5					5	5,5	5,5	7,5	8	8	9,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3951	1992.5	1958.5					9	9,5	9,5	16	17	17	20,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	10									
К.03.00.	Консультации⁵⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения – 5 лет

Таблица 7

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3052¹⁾	1303,5-1518	1187,5-1534					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					

В.00.	Вариативная часть	561	214.5	346.5									
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	16,5	16,5				0,5					
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		8					1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			4,6,8,10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386					6	8	8	9.5	10.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2904	1518	1386					12	17	17	20.5	21.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	6					
К.03.00.	Консультации⁵⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 8 лет

Таблица 8

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4147¹⁾	1778-1992.5	1775-2154.5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								31	10								

В.00.	Вариативная часть	594	214.5	379.5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1.5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10,12,14,16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1958.5					5	5.5	5.5	7.5	8	8	9.5	10.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3951	199235	1958.5					9	9.5	9.5	16	17	17	20.5	21.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	10								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 5 лет

Таблица 9

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3052¹⁾	1303,5-1518	1187,5-1534					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						

В.00.	Вариативная часть	561	214.5	346.5									
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	16,5	16,5				0,5					
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		8					1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			4,6,8, 10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386					6	8	8	9.5	10.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2904	1518	1386					12	17	17	20.5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	6					
К.03.00.	Консультации⁵⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 8 лет

Таблица 10

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-4729.5¹⁾	1959-2041.5	2523-2688													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
	ПО.01. Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...12,16	14				3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2	3
	ПО.02. История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	9	9	9	9	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	

ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр2)	140		140		8...-16					x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная частьз)	247,5	82,5	165												
В.01.	Композиция прикладная	247,5	82,5	165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2575				7	7	7	10	10	10	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4616,5	2041,5	2575				11,5	11,5	11,5	18.5	18.5	18.5	22.5	23.5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						39	10									
К.04.00.	Консультации⁴⁾	113	-	113				Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.04.03	Лепка			6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 5 лет

Таблица 11

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения					
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
33	33	33	33	33										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502,5-3570	1633,5-1716	1868,5-2033,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x	

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	247,5	82,5	165								
В.01.	Композиция прикладная	247,5	82,5	165		4...10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1943,5				10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3659,5	1716	1943,5				18,5	19,5	21,5	23,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						26	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 лет

Таблица 12

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3093-3159	328	2765-2831					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765					32	33							
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599						10	10	10	11	12	12	12	12

Количество контрольных уроков, гов, экзаменов по трем предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть	66			66											
В.01.	Современный танец	66			66	15								1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2665			8	8	9	10	11	11	12	12	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:			2993	328	2665			10	10	10	11	12	12	13	13	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						29	8									
К.03.00.	Консультации	166	-		166			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец				4			2	2							
К.03.02.	Ритмика				4			2	2							
К.03.03	Гимнастика				4			2	2							
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки				8			2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8									4	4	
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Учебные планы
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальное искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет.
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Таблица 13

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	V
4	Татарская музыкальная литература	-	-	-	1	-	
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору**	1	2	2	2	2	
	Всего:	6,5	8,5	8,5	9,5	9	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

2. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 7 лет.
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 14

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1,5	VII
5	Татарская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору**	1	1	1	2	2	2	2	
	Всего:	6	6,5	6,5	7,5	8,5	9,5	9	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

3. Вид «Сольное пение». Срок обучения – 7 лет.

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 15

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1,5	VII
6	Татарская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	
7	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	
8	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	9	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов по предметам «Слушание музыки» в I-III годах обучения и «Коллективное музицирование» в V-VII.

***Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Учебные планы
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадно-джазовое искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения- 3 года
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

Таблица 16

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность* (инструмент)	3	3	3	III
2	Ансамбль	2	2	2	
3	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
4	Предмет по выбору **	2	2	2	
	Всего:	8	8	8	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

2. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения- 3 года
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

Таблица 17

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность (вокал)*	3	3	3	III
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	III
3	Ансамбль	2	2	2	
4	Основы импровизации	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	9	9	9	

*Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Перечень предметов по выбору: сценическая речь, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

3. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет до 12 лет)

Таблица 18

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (вокал)*	2	2	3	3	3	V
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
3	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	V
6	Татарская музыкальная литература	-	-	-	1	-	

7	Основы импровизации	-	-	1	1	1	
8	Предмет по выбору **	2	2	2	2	2	
	Всего:	9,5	9,5	11,5	12,5	12	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец, сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство и др.

Учебные планы Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»

1. Вид «Хореография». Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

Таблица 19

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Народно-сценический танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

2. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

Таблица 20

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Современный танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, модерн, хип-хоп, степ и др.

3. Вид «Хореография». Срок обучения – 7 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 21

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Народно-сценический танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
4	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

5. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 7 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6 -9 лет)

Таблица 22

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация /год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Современный танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Учебные планы
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театральное искусство»
«Театральное искусство». Срок обучения- 5 лет
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 7 до 10 лет)

Таблица 23

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация/год обучения классах
		I	II	III	IV	V*	
1	Основы актерского	2	2	2	2	2	V
2	Художественное слово **	1	1	1	1	1	V
3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	
4	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	
	Всего:	7	7	7	7	8	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)

***Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

4.5 Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы

Методическая деятельность – вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса в школе.

Управление методической работой в «ДШИ №15» осуществляется на нескольких уровнях:

Таблица 24

Уровень	Функции
Директор	Реализация стратегических вопросов развития методической работы
Заместитель директора по УВР, методисты	Организация методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, сопровождение методической работы преподавателей
Заведующие отделениями	Оперативное управление в реализации методической деятельности
Преподаватели	Разработка и реализация методических проектов, личных планов работы, рабочих программ, календарных и поурочных планов, участие в семинарах и конференциях.

Приоритетные направления методической работы по реализации образовательной программы:

Таблица 25

№	Направления	Цели	Мероприятия
1	Качество образования	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование системы управления качества; - организация мониторинга качества образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и внедрение элементов системы качества образования; - подготовка и проведение мониторинговых исследований, анализ и коррекция образовательного процесса.
2	Научно-методическая работа	<ul style="list-style-type: none"> - научно-методическое обеспечение образовательных программ; - повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей. 	<ul style="list-style-type: none"> - мероприятия подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий и дидактических материалов; - знакомство с современными педагогическими технологиями; - участие в научно-практических конференциях; - публикация статей и докладов в печатных изданиях; - курсы повышения квалификации педагогических работников и другие формы повышения профессиональной компетентности преподавателей.
3	Развитие информационных технологий	<ul style="list-style-type: none"> - модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий; - внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа официального сайта школы edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm; - разработка и создание электронных учебно-методических пособий, создание аудио и видео пособий - проведение уроков, практических занятий с использованием информационных технологий.
4	Распространение передового педагогического опыта	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение и обновление педагогических традиций; - распространение передового опыта преподавателей; - повышение конкурентной способности ДШИ №15. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие преподавателей в мастер-классах; - работа преподавателей в рамках курсов повышения квалификации; - участие в научно-практических конференциях; - участие в семинарах по профилю деятельности; - публикация статей и докладов в печатных изданиях; - участие в конкурсах методических работ; - работа по инновационной деятельности; - работа над методическими темами.

5	Сотрудничество во	- интеграция «ДШИ №15» в культурное и образовательное пространство города и Республики	- установление связей «ДШИ №15» с Институтом развития образования, Республиканским центром внешкольной работы, Музыкальным колледжем, Консерваторией, Казанским государственным институтом культуры для активизации культурного, научного и методического сотрудничества; - совершенствование учебного процесса, расширение практики приглашения преподавателей средних и высших учебных заведений Республики Татарстан и других регионов РФ для проведения мастер-классов; - сотрудничество в рамках конкурсов; - укрепление связей «ДШИ №15» с ДМШ и ДШИ города и Республики для активизации совместной работы.
---	-------------------	--	--

Ожидаемые результаты:

- создание методической помощи по сопровождению образовательного процесса, обладающей качественными ресурсами (кадровыми, методическими, программными, техническими);
- создание системы сопровождения и стимулирования инновационной деятельности;
- разработка методических рекомендаций по совершенствованию методической работы на различных уровнях ее организации;
- повышение профессиональной компетенции преподавателей;
- создание банков данных по вопросам функционирования образовательного учреждения с использованием различных видов носителей информации.

4.6 Воспитательная работа

Гражданско-патриотическое воспитание.

Это направление предполагает совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов: воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, уважение к труду другого человека.

Гражданско-патриотическое, нравственное воспитание, краеведение, способствующие осознанию школьниками их принадлежности к судьбе Отечества, ответственности за себя и за окружающую действительность, готовности и способности строить жизнь, достойную человека является приоритетными направлениями деятельности школы.

Данные направления деятельности школы осуществляются через систему получения знаний на уроках по всем направлениям обучения (беседы «Права и обязанности учащихся»; лекции-концерты, посвященные победе в Великой Отечественной войне; концерты к государственным и национальным праздникам; шефская деятельность с концертами-лекциями для воспитанников ДООУ и др.), через систему взаимодействия с музеями, концертными учреждениями города, благотворительными организациями города и республики, участия коллектива школы в благотворительных, экологических, исторических проектах.

Культурно-просветительская деятельность

Данная деятельность направлена на расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №15» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, популяризацию лучших достижений отечественного и зарубежного искусства среди различных слоев населения, их приобщение к духовным ценностям. Школа должна создавать условия для формирования опыта социального взаимодействия, расширения познания о мире, обществе и природе через разнообразные творческие занятия.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУДО «ДШИ №15» и в различных образовательных учреждениях (совместное проведение традиционных школьных мероприятий; творческие поездки преподавателей и учащихся; концерты «Посвящение в первоклассники», «Встреча с выпускниками»; концерт к Международному женскому дню; концерт ко Дню Победы; концерт ко Дню пожилого человека и др.)

Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив школы придает концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

В организации вне учебной деятельности педагогический коллектив ДШИ №15 использует формы, стимулирующие и повышающие результативность обучения, усиливающие его привлекательность, воспитывающие лучшие качества обучающихся, помогающие ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат:

- **Коллективное музицирование** – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося. Оно объединяет преподавателей и учащихся разных возрастов со способностями разного уровня в атмосфере сотворчества, сотрудничества. Позволяет почувствовать свою значимость в коллективе любому ребенку (хоровое пение, ансамбль, оркестр, музыкально-литературные композиции).
- **От учебной деятельности к сцене**, приобщение учащихся с младшего возраста к концертной практике (родительские собрания – концерты с участием учащихся различного уровня способностей, объединяющих преподавателей и учащихся разных отделений).
- **Участие в культурно-просветительской деятельности различных уровней.** Подготовка и организация мероприятий для воспитанников детских садов, школ, жителей микрорайона. Проведение благотворительных концертов, выставок и спектаклей для воспитанников детских домов, и интернатов, центров реабилитации ветеранов и инвалидов; выступления на городских площадках, приуроченных к праздничным датам (День учителя, День матери, День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы).
- **Подготовка учащихся ДШИ №15 к участию в конкурсах** разных уровней: от районного до международного.
- **Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой:** праздники, общение со сверстниками, культпоходы на концерты и выставки, способствующие расширению музыкального, художественного кругозора детей и родителей. Формирование эстетического вкуса и любви к искусству, сближение интересов всех участников средствами музыкально-эстетического и художественного искусства.
- **Музыкально-творческая деятельность в летние месяцы** – проведение концертов, тематических вечеров в рамках программы летних школьных лагерей на базе общеобразовательных школ микрорайона, выступления на городских площадках в дни праздников: День защиты детей, «Сабантуй», День города Казань.

- **«Музыка и я!»** – привлечение выпускников школы к участию в школьных творческих коллективах, помощь выпускникам в организации музыкальных выступлений в ВУЗах, СУЗах.

Работа с семьями в рамках Года единства народов

2026 год Указом президента объявлен Годом единства народов России, что направлено на укрепление межнационального согласия, дружбы и культурного многообразия страны. Работа с семьями будет направлена на укрепление межнационального согласия через культуру и традиции. Ключевые формы работы: совместные творческие проекты, концерты народной музыки, фестивали семейных ремесел и мастер-классы, подчеркивающие общие ценности, историю и дружбу этносов.

Основные направления работы с семьями в 2026году:

- Культурно-просветительские мероприятия.
 - Семейные этно-концерты «Семья – хранитель традиций», объединяющие музыкальные и танцевальные традиции разных народов РФ.
 - Цикл мастер-классов «Семья за народным ремеслом» (лепка, роспись).
 - Проведение дней национальных культур, где семьи рассказывают о своих традициях, способствуя взаимопониманию.
- Историко-патриотическая направленность.
 - Мультимедийные выставки «Семейный альбом: наши корни – единство страны», освещающие историю предков.
 - Совместные с родителями творческие работы, посвященные памятным датам.
- Творческие конкурсы и проекты.
 - Конкурс семейных видеороликов/фильмов «Традиции моей семьи – богатство России».
 - Выставки-конкурсы «Палитра народов России», «Национальный костюм: связь времён».
 - Музыкальный конкурс «В мире нет милей и краше песен и преданий наших».
- Работа с родительским сообществом.
 - Лектории для родителей «Воспитание в духе уважения к многонациональной культуре».
 - «Круглые столы» по обмену опытом воспитания детей на принципах межнационального согласия.

Эти мероприятия направлены на сохранение самобытности народов при укреплении общероссийской гражданской идентичности.

Ожидаемые результаты:

- повышение качества учебно-воспитательного процесса;
- повышение уровня мотивации обучающихся к образованию;
- формирование устойчивой потребности обучающихся художественному творчеству, к общению с искусством;
- умение на практике применить полученные знания, умения, навыки;
- готовность обучающихся к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области искусства.